

TEMPS FORT

FLOWER POWER

DU 23 AU 30 SEPT

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS



SoFEST!



STUDIO DES ARTS
NATIONAL, CONTEMPORAIN



Usuals de Picardie



CASA DE VELÁZQUEZ



Haute-de-France



Et si un festival devenait un lieu de réconciliation avec le vivant ?

Pour cette édition zéro, la Maison de la Culture d'Amiens imagine un temps fort où se retissent des liens fragilisés : avec la nature, avec les autres, mais aussi avec les générations à venir. À l'heure d'un monde post-Covid traversé par l'omniprésence des écrans, par les tensions et par une marchandisation croissante du numérique, comment refaire collectif, comment réactiver les forces de vie ?

Spectacles, arts visuels, conférences, rencontres et masterclass composent un espace d'expériences et de pensée pour interroger nos manières de faire commun, de se réunir, d'habiter le monde. En écho, *So Fest !*, les Rencontres nationales de France Festivals viendront nourrir cette réflexion : quel avenir, quelle planète, quel mode de vie souhaitons-nous transmettre à nos enfants ?

Ancré dans un territoire qui fait le pari d'une réconciliation avec la nature — des hortillonnages à l'invention de nouvelles formes d'urbanité — ce temps fort affirme une ambition : imaginer ensemble une Maison de la Culture et de la Nature, où se réinventent les liens entre création, paysages et manières de vivre.

SoFEST! Forum France Festivals 2026

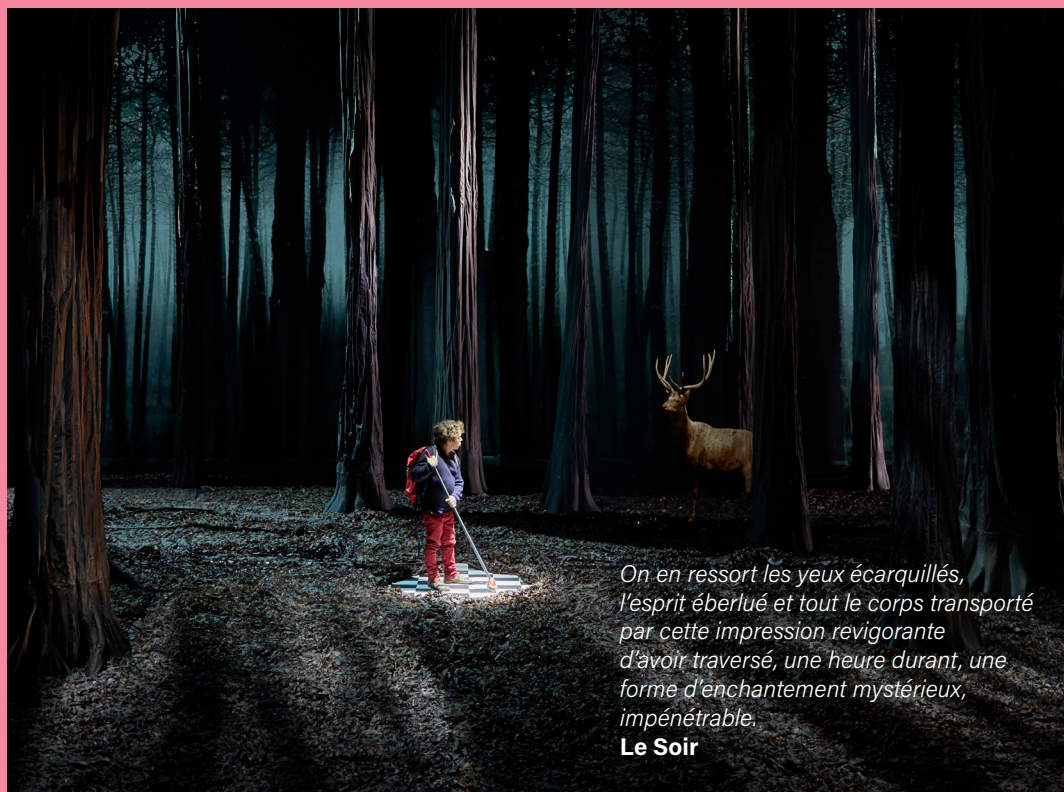
La deuxième édition de SoFEST! Forum France Festivals, événement national dédié au secteur festivalier aura lieu les 29 & 30 septembre prochains à La Maison de la Culture d'Amiens dans le cadre de Flower Power.

Dans un contexte de profondes transformations et de dégradation des politiques culturelles, cette nouvelle édition placera au cœur des échanges les enjeux de coopération : comment agir ensemble, inventer de nouveaux équilibres et construire des modèles plus durables pour l'avenir des festivals ?

Programme complet et inscription disponible sur francefestivals.com



SoFEST!



*On en ressort les yeux écarquillés,
l'esprit éberlué et tout le corps transporté
par cette impression revigorante
d'avoir traversé, une heure durant, une
forme d'enchantement mystérieux,
impénétrable.*

Le Soir

MER 23 SEPT

• 18H30

JEU 24 SEPT

• 14H30 & 20H



LE BRUIT DES LOUPS

ÉTIENNE SAGLIO

MONSTRE(S)

Cirque / Magie nouvelle

Grand Théâtre

Tarif 1 • 1h15

Dès 7 ans

Retrouvez Goupil, l'attachant
personnage de la pièce, à la Comédie
de Picardie dans *Goupil et Kosmao*
du 7 au 9 avril

Promenons-nous dans les bois

Quoi de plus beau, pour inaugurer la nouvelle direction de la Maison et le festival, qu'un spectacle grandiose, magique, familial, où s'entrelacent comme des lianes poésie, frisson, illusions, et qui invite à tendre l'oreille à ce que nous murmure la nature ? Entraîné par une étrange souris, un homme quitte son monde trop propre pour se laisser tenter, au clair de lune, par l'appel de la forêt... Il y croquera l'enfance, un géant de feuillage, quelques notes de piano, et beaucoup d'animaux, pour parvenir, peut-être, à une réconciliation confiante avec ce qui sauvagement nous (é)meut. En tournée depuis plus de sept ans, *Le Bruit des loups* n'en finit pas d'envoûter les générations avec son bestiaire fantastique et son incroyable pouvoir scénique de sidération. Que soit lancée la belle saison !



LUN 28 SEPT • 19H30

MAR 29 SEPT • 20H

Danse / Théâtre • Maison du Théâtre d'Amiens

Tarif MTA • 1h10

VAGABONDAGES ET CONVERSATIONS

CHRISTIAN UBL ET GILLES CLÉMENT
CUBE ASSOCIATION

Et cultiver notre jardin

Le chorégraphe Christian Ubl et le jardinier Gilles Clément, concepteur des jardins de l'Abbaye de Valloires, savent observer la transformation d'un germe en une création : réunis sur scène, ils hybrident leurs identités, leurs pratiques et leurs regards sur le vivant. Entre scène et jardin, ils explorent avec humour le « brassage planétaire », la migration et l'adaptation des espèces. Un dialogue sensible et intergénérationnel où danse et pensée se lient, avec humour et délicatesse, pour célébrer la transformation permanente du monde et l'œuvre du présent.

En partenariat avec la Maison du Théâtre d'Amiens

Visites dans les Hortillonnages

Durant toute la durée du festival Flower Power, découvrez le festival Arts & Jardins en profitant de tarifs réduits sur la location des barques - offre disponible ici :



En partenariat avec le festival Art & Jardins Hauts-de-France



PAYSAGE MÉDIATION

**Rencontre avec les artistes
après la représentation • 28 SEPT**



DURANT TOUTE LA SAISON

VERNISSAGE MAR 29 SEPT • 18H

Façade de la MCA

Écosystèmes en devenir

Produite pour le Louvre-Lens dans le cadre d'un partenariat avec Le Fresnoy, l'installation immersive d'Hicham Berrada déploie des écosystèmes en devenir inspirés du vivant, entre science et poésie.

En partenariat avec le Fresnoy



EXPOSITION HICHAM BERRADA LES AUGURES MATHÉMATIQUES

MAR 29 SEPT • 20H

Théâtre • Petit Théâtre

Tarif 1 • 2h15 avec entracte

LA TRILOGIE TERRESTRE

FRÉDÉRIQUE AÏT-TOUATI, BRUNO
LATOUR

Bain de pensée salubre pour terriens aux yeux ouverts

Fruit d'un compagnonnage entre la metteuse en scène Frédérique Aït-Touati et le philosophe Bruno Latour, cette *Trilogie terrestre* questionne nos représentations du monde et de ceux qui le partagent. Le spectacle expose notre vision du globe, *Inside*, confrontée à notre conception de la Terre en mouvement, *Moving Earths*, pour enfin interroger

ce qui s'y répand, avec *Viral*. Issud'un long processus de recherche et d'écriture débuté en 2016 au Théâtre Nanterre Amandiers, cette expérimentation philosophique et sensorielle est un voyage immersif fait d'images et de vidéos en dialogue avec la pensée du philosophe sur « le nécessaire renouvellement de nos représentations du monde terrestre, biotique et abiotique ». Flower power, flower forever?

L'expérience est non seulement passionnante, mais elle ouvre en grand les chakras du cerveau, élargit les portes de la perception, bouscule notre périmètre de vision et ravive nos espoirs. Elle crée, dans les trois dimensions de l'espace, ce théâtre de la pensée rêvé à plusieurs. On en sort grandi, plus vivant que jamais, et terrien, rien de moins.

Sceneweb

DU 29 SEPT AU 15 NOV

VERNISSAGE MAR 29 SEPT • 18H15 | À 17H AU FRAC PICARDIE • À 17H45 AU MUSÉE DE PICARDIE

MCA • Entrée libre



Entre Amiens et Madrid, où il réside à la Casa de Velázquez, François Réau déploie un dispositif plastique mêlant installations, dessins et écritures lumineuses. À la Maison de la Culture d'Amiens, il présente une installation monumentale au cœur d'un projet multisite mené avec le FRAC Picardie, le Musée de Picardie, la Galerie TOTEM et la Cathédrale. Cette résidence de territoire à l'invitation d'Amiens Métropole offre une configuration rare : une œuvre plastique qui se déploie à l'échelle d'un paysage et dialogue avec ses strates historiques et naturelles.

Du Crotoy aux hortillonnages, le long de la Somme, l'artiste explore la mémoire des lieux entre immersion et relevé. Installations végétales, dessins au graphite et néons composent une cartographie sensible où le geste devient empreinte. Ses recherches convoquent aussi l'histoire de la waide, plante tinctoriale à l'origine de la richesse d'Amiens et du financement de sa cathédrale, ancrant l'œuvre dans une profondeur historique. Une déambulation poétique entre nature, architecture et imaginaire.

En partenariat avec Amiens Métropole, le Frac Picardie et la Casa de Velázquez

**EXPOSITION FRANÇOIS RÉAU
DANS LES PLIS DE L'HORIZON
TERRITOIRES ET RITES DE PASSAGE**



CASA DE VELÁZQUEZ





En partenariat avec
Radio Campus Amiens

Radio
Campus
Amiens
100%

Inventer ensemble, ici et maintenant

Pour célébrer l'ouverture et la transformation de la Maison de la Culture d'Amiens, prenez place à cette Fabrique où se mêlent rencontres, récits et imaginaires. Fruit d'un travail mené sur le territoire avec associations, militantes et militants — notamment autour des enjeux du vivant et des hortillonnages —, ce dispositif imaginé par Camille Louis rassemble celles et ceux qui agissent, souvent dans l'ombre, pour transformer nos manières d'habiter le monde. À table, comme lors d'un banquet, les échanges circulent librement, les expériences se croisent, la parole se partage. On écoute, on réagit, on s'engage. Une invitation à prendre part, à faire entendre sa voix et à se laisser surprendre par l'intelligence collective. Un moment vivant, participatif et profondément humain — à retrouver aussi en formats plus légers à trois reprises dans la saison.

MER 30 SEPT • 19H

Rencontres • New Dreams

Entrée libre sur réservation • 1h45

LA FABRIQUE DU COMMUN

CAMILLE LOUIS, COLLECTIF KOM.
POST



PAYSAGE MÉDIATION

Participez !

Pour ouvrir le bal, nous sommes à la recherche de danseurs amateurs. Pour être associés aux prémices de la fête, contactez Patricia Hanote
p.hanote@mca-amiens.com

MER 30 SEPT • 22H

Bal participatif • Hall de la MCA

Entrée libre • 1h30

BALATATA

MAGDA KACHOUCHE
COMPAGNIE LANGUE VIVANTE

Fête d'ouverture

Avec **BALATATA**, Magda Kachouche fait du plateau une fête vibrante où tout devient possible. Ici, le bal se réinvente : populaire, indiscipliné, irrésistiblement vivant. Entre guinguette électrique et cabaret d'aujourd'hui, les corps s'élancent, se frôlent, s'embrasent. On entre, on regarde... puis on se laisse emporter. Pas de codes, pas de barrières : juste le plaisir brut de danser ensemble. Baskets ou habits de lumière, peu importe — seule compte l'envie. Une fête de rentrée jubilatoire pour célébrer le collectif et lancer la saison dans une énergie contagieuse.

AU CINÉMA ORSON WELLES

Ces films politiques explorent la nature non plus comme un simple décor, mais comme un milieu partagé où se jouent des tensions de coexistence et les limites de notre place dans le monde.

MOUTON NOIR CHEVAL BLANC

BIJAN ANQUETIL

Après une vie de vagabondage, Alune s'est retiré au cœur de la banlieue parisienne. Là, entre les vestiges d'anciens jardins et les chantiers du Grand Paris, il construit son monde. Une forêt, une cabane, une arche pour lui et ses animaux.

FRANCE | 2026 | 51 MINUTES | DOCUMENTAIRE

MARIA AUX PIEDS NUS

REBECCA DIGNE

Chassée de sa Toscane natale par l'arrivée d'un vignoble, la jeune Maria utilise une caméra Super 8 pour immortaliser son paradis perdu avant de s'installer en zone périurbaine.

FRANCE • 2025 • 41 MINUTES

DOUBLE SÉANCE :
MER 23 SEPT • 20H15

FORÊT ROUGE

LAURIE LASSALLE

Depuis l'abandon du projet d'aéroport, la Z.A.D. de Notre-Dame-des-Landes s'est transformée en territoire de lutte et d'expérimentation. Dans cette forêt devenue lieu de vie, les habitants cherchent à inventer d'autres manières d'occuper et de partager le territoire, confrontant leurs idéaux aux logiques d'aménagement et à la répression de l'État

FRANCE | 2026 | 1 H 44 | DOCUMENTAIRE

JEU 24 SEPT • 18H15



COMPOSER LES MONDES - LA PENSÉE DE PHILIPPE DESCOLA

ELIZA LEVY, PHILIPPE DESCOLA, PENSEUR ASSOCIÉ

Comment, nous les modernes, avons-nous fait pour rendre notre planète de moins en moins habitable et comment faire pour enrayer ce mouvement ? Philippe Descola, penseur associé au nouveau projet de la Maison, a consacré sa vie d'anthropologue à éclairer ces questions. Le film l'emmène confronter ses idées à une expérience sociétale unique au monde, en France, à Notre-Dame-des-Landes. Là, sur et avec la terre sauvée du béton, en lieu et place d'un aéroport pharaonique, se déploie une nouvelle façon d'être au monde.

FRANCE | 2021 | 70 MINUTES | DOCUMENTAIRE

VEN 25 SEPT • 18H30 -

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ROMARIC DAURIER, DIRECTEUR

VIVRE AVEC LES LOUPS

JEAN-MICHEL BERTRAND

Jean-Michel Bertrand propose une autre manière de regarder le loup, dont la présence s'étend progressivement sur le territoire français. En partant à sa rencontre, il observe les relations entre les humains et les animaux qui partagent leur habitat. Loin des polémiques, le film invite à repenser notre rapport au vivant et la possibilité d'habiter un même territoire en coexistence avec les autres espèces.

FRANCE | 2024 | 1 H 29 | DOCUMENTAIRE | DÈS 10 ANS

SAM 26 SEPT • 14H30

AGENDA

DU 23 AU 30	—	FLOWER POWER	MCA	—
MER 23	18h30	LE BRUIT DES LOUPS	Grand Théâtre	Tarif 1
JEU 24	14h30	LE BRUIT DES LOUPS	Grand Théâtre	Tarif 1
JEU 24	20h	LE BRUIT DES LOUPS	Grand Théâtre	Tarif 1
SAM 26	—	VISITES ARTS ET JARDINS	Hortillonnages	tarif Hortillonnages
DIM 27	—	VISITES ARTS ET JARDINS	Hortillonnages	tarif Hortillonnages
LUN 28	19h30	VAGABONDAGES ET CONVERSATIONS	Maison du Théâtre d'Amiens	tarif MTA
MAR 29	18h	VERNISSAGES EXPOSITIONS : DANS LES PLIS DE L'HORIZON, TERRITOIRES ET RITE DE PASSAGE & AUGURES MATHÉMATIQUES	MCA	entrée libre
MAR 29	20h	VAGABONDAGES ET CONVERSATIONS	Maison du Théâtre d'Amiens	tarif MTA
MAR 29	20h	LA TRILOGIE TERRESTRE	Petit Théâtre	Tarif 1
MER 30	19h	LA FABRIQUE DU COMMUN	New Dreams	gratuit sur réservation
MER 30	22h	BALATATA	MCA	entrée libre

TARIFS SPECTACLES

Carte MCA (individuelle, nominative et incessible) • Tarif Plein	25 €
Carte MCA (individuelle, nominative et incessible) • Tarif Réduit	15 €

Tarif réduit accordé, sur justificatif : - de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux / handicap, professionnels de la culture et de l'Éducation Nationale, adulte accompagnant un moins de 18 ans sur les spectacles « Tribu », membre d'une association partenaire dans le cadre de LOIN

	AVEC CARTE MCA		SANS CARTE MCA		
	Tarif Plein	Tarif Réduit	Tarif Plein	Tarif Réduit*	-18 ans / Étudiants
Tarif 1	10 €	8 €	15 €	10 €	5 €
Tarif MTA	9 €		17,5 €	9 €	5 €

*Bénéficiaires tarifs réduits, sur justificatifs : -30 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux/handicap, professionnels de la culture, adulte accompagnant un moins de 18 ans sur les spectacles « Tribu », membre d'une association partenaire dans le cadre de LOIN

TARIFS CINÉMA ORSON WELLES

Maison de la Culture d'Amiens Scène nationale
Pôle International de Production et de Diffusion
2, place Léon Gontier – CS 60631
80006 Amiens cedex 1

Accueil billetterie spectacles

> de 13h30 à 19h du mardi au vendredi
de 13h30 à 17h30 le samedi
et 1h avant les représentations

maisondelaculture-amiens.com



TARIFS CINÉMA	
Tarif Spécial séances Flower Power	6 €
Tarif très réduit **	4,5 €
Tarif groupe	4 €
Carnet 5 tickets / 10 tickets	27,5 € / 50 €

** Adhérents MCA, -18 ans et adulte les accompagnant